

# DANSONS LA DERNIERE VALSE

Valse

Paroles & musique  
Dominique Moisan

## refrain

Musical staff 1 of the refrain, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A repeat sign follows. The notes continue: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated below the staff: F, C7, F, Bb, C7.

Musical staff 2 of the refrain. Notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Chords: F, C7, Dm, G7.

Musical staff 3 of the refrain. Notes: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1. Chords: C7, F, C7, F, Bb.

Musical staff 4 of the refrain. Notes: G-1, F-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2, F-2, E-2, D-2, C-2, B-3, A-3, G-3. Chords: A7, Bb, C7, F, Dm, G7, C7.

## couplet

Musical staff 1 of the couplet, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat, E-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. A repeat sign follows. The notes continue: G3, A3, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Chords: F, Fm, C7, Fm, Bbm.

Musical staff 2 of the couplet. Notes: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1. Chords: Fm, Bbm, Fm.

Musical staff 3 of the couplet. Notes: G-1, F-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2, F-2, E-2, D-2, C-2, B-3, A-3, G-3. Chords: Gm7b5, C7, Fm, C7, Fm.

Musical staff 4 of the couplet. Notes: G-3, F-3, E-3, D-3, C-3, B-4, A-4, G-4, F-4, E-4, D-4, C-4, B-5, A-5, G-5. Chords: Bbm, Fm, Bbm.

Musical staff 5 of the couplet. Notes: G-5, F-5, E-5, D-5, C-5, B-6, A-6, G-6, F-6, E-6, D-6, C-6, B-7, A-7, G-7. Chords: Fm, G7, C7. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

# DANSONS LA DERNIERE VALSE

*Paroles : Dominique MOISAN*

Dansons la dernière valse  
Chantons ce dernier refrain  
Pour que jamais ne s'efface  
Ce moment choisi du destin

Dansons la dernière valse  
Laissons chavirer nos coeurs  
Pour que toujours s'enlacent  
Nos corps unis de bonheur

La solitude menace  
Notre vie, jour après jour  
Bien des années face à face  
Soudains rompues sans détour

Alors pourquoi se morfondre  
A remémorer le passé et ressasser le passé  
A peser le pour et le contre  
Il vaut mieux aller danser

Quelques regards qui se croisent  
Dans la foule des danseurs  
Une invitation courtoise  
Pour les premiers pas du coeur

Puis quelques mots qui déclenchent  
Une émotion partagée  
Un rendez-vous pris pour dimanche  
Il nous faut en profiter